

Sandra Freijomil i Josep Gerona guanyadors dels Premis Pollença de Literatura 2020

- El jurat ha donat a conèixer l'XI Premi Pollença de Narrativa i el X Premi Pollença de Poesia, convocats per l'Àrea de Normalització Lingüística de l'Ajuntament de Pollença
- Aquesta convocatòria ha superat amb escreix el nombre d'originals presentats en anys anteriors i la procedència de les obres ha estat molt diversa, fins i tot d'Àustria, Regne Unit, Alemanya, Dinamarca, Estats Units i Canadà
- La dotació econòmica del premi és de 5.000€ per al de Narrativa i de 2.500€ per Poesia

Dimecres 11 de novembre de 2020, Pollença.- Sandra Freijomil, amb l'obra *Les mares no abandonen*, i Josep Gerona, amb *El no-res perdura sempre*, han estat els guanyadors dels Premis Pollença de Literatura 2020 (XI Premi Pollença de Narrativa i X Premi Pollença de Poesia), premis convocats per l'Àrea de Normalització Lingüística de l'Ajuntament de Pollença.

El jurat de l'XI Premi Pollença de Narrativa, format enguany per Sebastià Alzamora Martín, Laura Gost Seguí i Manuel Baixauli Mateu, un cop efectuada la valoració dels vuitanta-un originals presentats i després de llargues deliberacions atès l'alt nivell de qualitat d'alguns dels originals presentats, acordà, per unanimitat, concedir el premi a l'obra *Les mares no abandonen* de Sandra Freijomil Tramunt.

Segons expliquen els membres del jurat, “aquesta novel·la subjuga els lectors per la profunditat humana de les protagonistes, per l'emotivitat dels diàlegs i les situacions i per una prosa vigorosa i plena d'imatges memorables”. *Les mares no abandonen* és una història de mares i filles que es veuen obligades a compartir ferides. I la millor manera de narrar les ferides és deixar, com ho fa aquesta novel·la, “una cicatriu en la intel·ligència dels lectors”.

En aquest sentit afegeixen que “hi ha un alt grau d'intimitat, complexitat, contradicció, humanitat i sensibilitat en la narració i en els vincles entre els personatges femenins”. *Les mares no abandonen* és una novel·la d'una gran profunditat emocional i que deixa “una empremta duradora en el lector, el qual s'ha vist sacsejat per tota aquesta intensitat literària mentre llegeix”.

El jurat afirma que “els personatges estan molt ben traçats i escapen del simplisme i dels traços gruixuts, de tal manera que les dones protagonistes i els llaços que les uneixen resulten versemblants i honests”. És una novel·la que evita, afegeixen, “els estereotips i que compleix amb tot allò que esperam en llegir un bon llibre, ja que ens fa pensar, sentir, patir i gaudir”.

Pel que fa al X Premi Pollença de Poesia, els membres del jurat Marcel Riera Bou, Laia Martínez López i Antoni Xumet Rosselló, després de valorar les noranta-sis obres presentades, acordaren per unanimitat que l'obra guanyadora fos *El no-res perdura sempre* de Josep Gerona Fumàs.

“El llibre és una meditació sentida, però no sentimental” sobre la pèrdua d'una filla estimada. Des de la premonició fins a l'assumpció, *El no-res perdura sempre* detalla un procés ple de dolor “amb emoció i delicadesa”, en què la ferida del temps només troba refugi en la música i les lectures pautades pels poemes.

Cal assenyalar que aquesta convocatòria ha superat amb escreix el nombre d'originals presentats en anys anteriors, de fet els ha quadruplicat, i aquest fort increment ens ha portat a les noranta-sis obres rebudes de la modalitat de poesia i a les vuitanta-una de la de narrativa.

Esmentar que la procedència de les obres ha estat molt diversa, per una banda n'han arribat d'arreu dels Països Catalans però també d'altres indrets com Àustria, Regne Unit, Alemanya, Dinamarca, Estats Units i Canadà. Hi ha representació de les quatre illes del territori balear i de moltes comarques tant del País Valencià com de Catalunya, d'on ens arriben la majoria dels originals.

Pel que fa a la dotació econòmica, la del Premi de Narrativa és de 5.000€ i la del de Poesia és de 2.500€, assumides ambdues per l'Ajuntament de Pollença, el qual ha manifestat la seva satisfacció per l'acollida que ha tengut l'edició d'enguany d'aquest esdeveniment literari, alhora que agraeix la participació de totes aquelles persones que el fan possible i la molt bona feina feta pels membres dels dos jurats.