

ESCOLA DE
MÚSICA DE POLLENÇA

P.G.A.

2021-2022

Programació General Anual



Aquesta Programació General Anual ha estat aprovada pel Sr. batle i regidor de l'Escola. Es un document vinculant per a tots els membres de la Comunitat Educativa i inspira la gestió de tots els processos educatius i administratius.

Serà avaluada pels òrgans de govern del centre, que donat el cas podrien modificar.

Cal advertir que aquesta programació no té caràcter convocant. Serà preceptiva la convocatòria específica de cada una de les reunions dels òrgans col·legiats i també dels diferents terminis administratius, per la qual cosa si procedeix, es podrien modificar les dates establertes.

La Direcció

<p>Elaborat i revisat per:</p> <p>L'equip directiu: Miquel Valls i Frederic Marí</p>	<p>Revisat i aprovat pel:</p> <p>Sr. Batlle Bartomeu Cifre Ochogavia i el Regidor de l'Escola de Música Mateu Soler Estrany</p>	
<p>Data: 01/07/2021</p>	<p>Data:19/07/2021</p>	

ÍNDIX

1	INTRODUCCIÓ.....	4
2	OBJECTIUS GENERALS DEL CURS	5
3	ESTRUCTURA ORGANITZATIVA.....	7
4	CALENDARI ESCOLAR DEL CURS 2021/2022	10
5	CALENDARI DE REUNIONS DELS ÒRGANS DE GOVERN.....	11
5.1	EQUIP DIRECTIU	11
5.2	CLAUSTRE DE PROFESSORS/ES	11
5.3	REUNIONS DE DEPARTAMENTS DIDÀCTICS.....	11
6	L'ACCIÓ TUTORIAL. ?	12
7	AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.....	13
7.1	CALENDARI DE PROVES D'AVALUACIÓ D'ENSENYAMENTS REGLATS.....	13
7.2	AVALUACIÓ PER ALS ALUMNES D'ENSENYAMENT REGLAT	15
7.3	CALENDARI D'AVALUACIÓ D'ENSENYAMENTS NO REGLATS.....	17
7.4	AVALUACIÓ PER ALS ALUMNES D'ENSENYAMENT NO REGLAT..	17
8	ACTIVITATS COMPLEMENTARIES I EXTRAESCOLARS	18
8.1	PROGAMACIÓ CULTURAL.....	18
8.2	LES NOSTRES AGRUPACIONS.....	20
9	INFORMACIÓ ADMINISTRATIVA	21
9.1	HORARI DEL CENTRE.....	21
9.2	ENSENYAMENTS QUE S'IMPARTEIXEN	21
9.2.1	EL GRAU ELEMENTAL.....	21
9.2.2	EL PROGRAMA D'ENSENYAMENTS REGLATS DE GRAU PROFESSIONAL (PREP).....	23
9.3	HORARI DE PROFESSORS DE GUÀRDIA I DEPARTAMENTS ?	26
10	NORMES GENERALS I TERMINIS PER A LA MATRICULACIÓ EN EL CENTRE.....	30
11	PRÉSTEC D'UN INSTRUMENT DE VENT	30
12	INFORMACIÓ A LA COMUNITAT EDUCATIVA	31

1 INTRODUCCIÓ

La Programació General Anual és un document que planifica tots els aspectes de la vida d'un centre educatiu durant un curs escolar. Planificació entesa com un exercici de previsió i anticipació amb la intenció de desenvolupar totes les activitats i accions de manera coordinada, estimulants el treball en equip i informant a tots els membres de la comunitat educativa. Redueix la improvisació i facilita una gestió ordenada i amb criteris predeterminats.

La planificació està lligada sense dubte a la qualitat educativa.

La Programació General Anual també és un document d'autonomia del centre.

2 OBJECTIUS GENERALS DEL CURS

A) RESPECTE AL PROJECTE EDUCATIU

1. Propiciar una educació musical de qualitat, individualitzada, en funció de l'interès de l'alumnat.
2. Propiciar la qualitat dels aprenentatges per que siguin significatius i vàlids en el context de la societat del coneixement i que permeti a l'alumnat a l'accés als ensenyaments professionals.
3. Fomentar totes les línies d'actuació que té actualment l'escola, iniciació musical, ensenyaments reglats i no reglats i estudis de PREP.
4. Involucrar als alumnes a la participació en les agrupacions que ofereix l'escola per tal de poder participar i gaudir dels esdeveniments que es realitzen al nostre municipi.
5. Centrar els nostres esforços sobre la millora dels resultats i rendiments de l'alumnat com l'element fonamental de la qualitat educativa.
6. Avançar en la implantació de les noves tecnologies i aplicar-les al funcionament global del centre.
7. Continuar reflexionant sobre la millora i adequació dels ensenyaments reglats i no reglats a la realitat actual i prendre les decisions pertinents.
8. Deixar de banda l'individualisme, millorar les relacions per anar amb una mateixa direcció del nostre projecte educatiu.

B) RESPECTE A LA GESTIÓ ECONÒMICA I DELS RECURSOS GENERALS DEL CENTRE

1. Adaptar el funcionament del centre als recursos actuals.
2. Millorar l'organització, ubicació i disponibilitat dels recursos generals del centre per facilitar la seua utilització.
3. Continuar treballant per poder dur a terme l'adquisició dels recursos informàtics necessaris per tal de poder impartir les classes en condicions òptimes donada la situació actual.
4. Continuar amb els processos iniciats per la realització de la climatització de l'Escola.

5. Ubicar un piano acústic a l'aula nº6 per tal de poder realitzar les audicions en optimes condicions.
6. Dur a terme les propostes aportades per la comunitat educativa que estan reflectides a la memòria del curs anterior.

C) RESPECTE A LA PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

1. Actualitzar i adequar les programacions didàctiques que siguin necessàries.
2. Seguir en la línia de millora dels processos de comunicació i coordinació entre el professorat a partir del funcionament dels departaments didàctics.
3. Augmentar la implicació de tota la comunitat educativa en l'aplicació d'aquesta Programació General Anual.
4. Mantenir i millorar les activitats i actuacions consolidades en les Programacions Generals Anteriors.
5. Mantenir i millorar tots els procediments ordinaris del centre: avaluacions, matriculació, horaris generals etc.
6. Continuar la projecció externa i les relacions amb altres institucions.
7. Millorar la convivència interna i les relacions entre els diferents sectors educatius.
8. Col·laborar en la Inspecció Educativa en tots els processos d'avaluació i millora continua.
9. Impulsar la millora de l'acció tutorial.

3 ESTRUCTURA ORGANITZATIVA.

A) EQUIP DIRECTIU

Director: Miquel Valls Galmés

Cap d'estudis: Frederic Marí i Caus

B) DEPARTAMENTS

1. Llenguatge musical

Cap de departament: Frederic Marí i Caus

Professors/es:

Francisca Immaculada Cifre

Antoni Lacasa López

Jaume Cerdà Amengual

2. Dansa, Música tradicional i Sensibilització musical.

Professors/es:

Francisca Immaculada Cifre Cànaves

Montserrat del Carmen García Muñiz

Josep Antoni Rubio Estades

3. Vent.

Professors/es:

Ana Isabel Sanchez Aranda

Jaume Cerdà Amengual

Miquel Valls Galmés

Antoni Lacasa López

4. Corda.

Professors/es:

Ana Díaz Quiles

Amparo del Riego Vidal

Antoni Cristòfol Vallespir Pizà

Albert Ortíz Ferrer

5. Piano.

Cap de Departament: Frederic Marí i Caus

Professors/ores:

Francisca Paula Martorell Vidal

Tanya Borysova Pantova

6.Percussió

Professors:

Josep Devesa Ronda

Pedro Moyà Lladó

7.Comissió de Coordinació Pedagògica.

Professors/es:

Corals: Immaculada Cifre i Frederic Marí.

Combos: Albert Ortíz

Conjunt Instrumental: Josep Devesa i Jaume Cerdà

Conjunt de Guitarres: Antòni Cristòfol Vallespir

Miquel Valls

8.Departament de Comunicació i divulgació.

Professors/es:

Pedro Moyà Lladó.

Frederic Marí

Miquel Valls

8.Departament d'imatge de l'escola.

Professors/es:

Francisca Immaculada Cífre.

Francisca Paula Martorell.

Montserrat del Carmen

Miquel Valls

D) PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ

1.Administratiu:

Rosa Tugores Salas

2.Secretraria

Francisca Adrover

3.TAG

Margarita Lacalle

4.TRL

Maria Serra

E) REGIDOR DE L'ESCOLA

Mateu Soler Estrany

4 CALENDARI ESCOLAR DEL CURS 2021/2022

El curs escolar s'inicia dia 27 de setembre i finalitza el dia 23 de juny de 2022.

Períodes de vacances escolars:

Nadal: del 23 de desembre al 9 de gener, ambdós inclosos.

Pasqua: de 14 d'abril al 24 d'abril, ambdós inclosos.

Dies festius i no lectius:

11 d'octubre	(Festa escolar local)
12 d'octubre	(Festa nacional)
1 de novembre	(Dia de Tots sants)
6 de desembre	(Dia de la Constitució)
7 de desembre	(Festa escolar local)
8 de desembre	(Dia de la Immaculada)
17 de gener	(Sant Antoni)
25 de febrer	(Festa Escolar local)
28 de febrer	(Festa Escolar Unificada)
1 de març	(Dia de les Illes Balears)
1 de maig	(Festa del treball)

5 CALENDARI DE REUNIONS DELS ÒRGANS DE GOVERN.

5.1 EQUIP DIRECTIU

L'equip directiu es reunirà quan el convoqui el director una vegada a la setmana.

L'horari d'atenció als membres de la comunitat educativa serà:

Director: Divendres de 19h a 21h

Cap d'Estudis: Divendres de 19h a 21h

5.2 CLAUSTRE DE PROFESSORS/ES

Els claustres es realitzaran majoritàriament presencials en dimarts de 20,15h a 21,30h a l'aula núm. 0. Els claustres del mes de setembre es realitzaran a les 15,30h. Els dies previstos per a la seva realització són:

16 de setembre
23 de novembre
8 de març
17 maig

Els membres del Claustre de professors/es podran proposar al director els punts per a incloure'ls dins l'ordre del dia amb una antelació mínima de 8 dies abans de la data de reunió.

5.3 REUNIONS DE DEPARTAMENTS DIDÀCTICS

Les reunions de departament es realitzaran setmanalment, quinzenalment o mensualment segons necessitats. Les hores que no es realitzin reunions es destinaran a feines per a l'escola. Actualment hi ha els següents departaments:

Departament de Piano. Dijous de 20 a 21h (setmanal)

Departament de llenguatge musical. Dimarts de 20 a 21h (setmanal)

Comissió de Coordinació Pedagògica. Dimarts de 20,15 a 21h (1r dimarts de cada mes)

Departament de Comunicació i divulgació.(2n dimarts de cada mes)

Departament d'imatge. Dimecres 15 a 16h (1r de cada mes)

6 L'ACCIÓ TUTORIAL.

HORARIS DE TUTORIA ON-LINE

PROFESSOR/A	DIA	HORA
Ana Díaz	Dimecres	17,30 a 18,30 h.
Fca. Immaculada Cifre	Dilluns	19,00 a 20,00 h.
Montserrat del Carmen	Dimecres	15,00 a 16,00 h.
Frederic Marí	Divendres	19,00 a 20,00 h.
Fca. Paula Martorell	Dijous	15,30, a 16,30 h.
Josep Devesa	Divendres	18,00 a 19,00 h.
Antoni Cristòfol	Dijous	17,30 a 18,30 h.
Ana Isabel Sánchez	Dimarts	17,00 a 18,00 h.
Albert Ortiz	Dilluns	17,00 a 18,00 h.
Pedro Moyà	Dimarts	20,00 a 20.30 h.
Pep Toni Rubio	Dimecres	18,30 a 19,30 h.
Antoni Lacasa	Divendres	19,00 a 20,00 h.
Jaume Cerdà	Dimarts	18,00 a 19,00 h
Amparo del Riego	Divendres	17,00 a 17,30 h
Tanya Borisova	Divendres	16,30 a 17,00 h
Miquel Valls Galmés	Divendres	18,00 a 19,00 h

7 AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

7.1 CALENDARI DE PROVES D'AVALUACIÓ D'ENSENYAMENTS REGLATS.

1r. Trimestre

Dies 16 i 17 de desembre.

Format: Classe. Sense públic

Dijous 16 de desembre:	17 h	Piano i guitarra Aula Polivalent (F.Paula, Tanya, T.Tòfol i Albert)
	17 h	Percussió. Aula 14. (J.Devesa ,Ana Díaz)
Divendres 17 de desembre	17 h	Violí . Aula Polivalent. (Ana Díaz, Amparo)

2n Trimestre

Dies del 21 al 25 de març

Format: Audició

Es realitzarà un calendari d' audicions de totes les especialitats d'ensenyament reglat i no reglat durant tota la setmana. Les proves d'avaluació es realitzaran a la mateixa audició.

Dilluns 21	Percussió	17h	Aula 14
	Percussió (Reglats)	19h	Aula 14
Dimarts 22	Bateria	17h	Aula 6
	Saxòfon	19h	Aula 6
	Guitarra (Reglats i no reglats T.Tòfol)	19h	Polivalent
Dimecres 23	Guitarra (No reglats Albert)	17h	Aula 6
	Piano (No reglats Tanya)	17h	Polivalent
	Cant	19h	Aula 6
	Flauta	19h	Polivalent
Dijous 24	Vent metall	17h	Aula 6
	Piano (Reglats)	19h	Polivalent
	Violí (No reglats)	19h	Saló Moll
Divendres 25	Tradicional	17	Aula 6
	Violí (Reglats) i violoncel	19	Polivalent
	Piano (Paula no reglats)	19	Saló Moll

Per tal d'avaluar els alumnes d'ensenyament reglat els tribunals estaran formats per:

J.Devesa i Pedro Moyà	Percussió
Antoni Tòfol i Albert Ortíz	Guitarra
F.Paula Martorell, Tanya i Frederic	Piano
Ana Díaz i Amparo del Riego	Violí

3r Trimestre

Dies 6 i 10 de juny

Format: Classe. Sense públic

Dilluns 6 de juny:	17 h	Percussió. Aula 14. (J.Devesa , Pedro)
	19 h	Piano (Aula Polivalent) (F.Paula,Tanya)
Dimarts 7 de juny	17 h	Violí. Aula Polivalent. (Ana, Tanya)
	19 h	Guitarra. Aula Polivalent (T.Tòfol i Albert)

Proves d'accés a ensenyament reglat i a PREP :

Instrument: Setmana del 13 al 17 de juny. S'assignarà l'hora depenent de l'especialitat.

Llenguatge Musical Dimarts 28 de juny: 16h Grau elemental
17,30 PREP

7.2 AVALUACIÓ PER ALS ALUMNES D'ENSENYAMENT REGLAT

- El conjunt d'objectius, continguts i criteris d'avaluació es contempla a les programacions didàctiques de cada especialitat.
- Els informes d'avaluació per als alumnes d'ensenyament reglat es realitzen trimestralment, es a dir finals de desembre, març i finals de juny.
- Degut a que l'avaluació és continua, la qualificació del tercer trimestre serà ja la qualificació ordinària.
- Els pares/mares/tutors hauran de firmar el butlletí d'avaluació i retornar-lo al centre, conforme l'han llegit i hi estan d'acord.
- Els informes es guardaran dins una carpeta específica d'avaluació a una unitat del Drive de l'Escola.

Avaluació i criteris de qualificació dels alumnes de grau elemental

Per als alumnes de Grau Elemental d'ensenyament Reglat es seguiran els següents criteris de qualificació en l'assignatura d'instrument:

- Mecanismes d'avaluació

Es realitzaran activitats d'avaluació continuada dins de l'aula i una activitat trimestral davant d'un tribunal.

- Activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal

Les activitats trimestrals amb tribunal seran o bé en format audició o bé en format classe orientativa. Quedarà especificat en la Programació General Anual.

- Tribunals

El tribunal estarà compost pel professor tutor i per un o dos professors més, donant preferència a professors de la mateixa especialitat. Sempre que sigui possible, els components dels tribunals seran rotatius i diferents per a cada trimestre.

- Continguts de les proves

Es presentaran 3 obres, estudis o exercicis tècnics propis del programa del curs de l'alumne, seleccionats pel professor tutor. L'alumne presentarà una còpia de les obres per a cada membre del tribunal

- Acta d'avaluació

El tribunal redactarà una acta d'avaluació a on s'especificarà el programa presentat i les observacions del tribunal respecte a l'assoliment o no dels diferents objectius del trimestre.

Criteris de qualificació

- **Qualificacions trimestrals**

Per a obtenir la qualificació de cadascun dels trimestres es procedirà de la següent manera:

Les qualificacions obtingudes per l'alumnat es ponderaran segons els següents percentatges:

70% activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor a l'aula

30% activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal

Les activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor a l'aula es ponderaran de la següent manera

20% actitud

40% tècnica

40% obres i estudis

- **Qualificació ordinària**

S'aplicaran les mateixes ponderacions descrites en l'apartat anterior

Degut a que l'avaluació és continua, la qualificació del tercer trimestre serà ja la qualificació ordinària. La qualificació de les activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor dins l'aula s'obindrà de la mitjana de totes les qualificacions d'aquestes activitats obtingudes durant el curs. En cas de que s'hagi recuperat alguna activitat només es tindrà en compte la qualificació de la recuperació.

La qualificació final de les activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal s'obindrà de la mitjana de les qualificacions de totes les obres presentades durant el curs (9 en total).

Es podrà fer mitjana sempre i quan no hi hagi més de dos fragments suspesos la qualificació dels quals no sigui inferior a 4. En cas contrari es considerarà que l'alumne ha suspès el curs.

- **Mecanismes de recuperació**

Les obres que no hagin obtingut la qualificació mínima de suficient es podran recuperar en el següent trimestre. Si s'ha de recuperar una obra es presentarà al tribunal en la següent prova acumulant-se a les tres que s'havien de presentar. Si s'han de recuperar

més d'una obra se'n presentarà una al tribunal i la resta seran recuperades dins l'aula amb el professor tutor.

- Pèrdua d'avaluació continuada

L'assistència a classe és obligatòria. Aquells alumnes que faltin a més del 20% de les classes del curs per causa no justificada (diferent a malaltia, defunció d'un familiar, etc.) perdran el dret d'avaluació continuada. En aquest cas, hauran de presentar el total del repertori que haurien (9 fragments, tres cada trimestre) a final de curs davant d'un tribunal

Criteris de qualificació dels alumnes de PREP

Per als alumnes de PREP els criteris de qualificació seran el que reflecteixen les programacions del Conservatori Professional de Mallorca.

7.3 CALENDARI D'AVALUACIÓ D'ENSENYAMENTS NO REGLATS.

1r. Trimestre

Setmana del 13 al 17 de desembre.

2n Trimestre

Setmana del 21 al 25 de març

3r Trimestre

Setmana del 13 al 17 de juny

7.4 AVALUACIÓ PER ALS ALUMNES D'ENSENYAMENT NO REGLAT

Es repartiran tres informes d'avaluació trimestrals, a mitjan mes de desembre, de març i de juny. Els alumnes majors de 16 anys no se'ls repartirà informe, malgrat es realitzarà per tal de dur un control per l'escola. L'avaluació del continguts de l'informe serà personalitzat ja que dependrà dels objectius que s'hagin acordat aconseguir a les tutories amb els pares a l'inici de curs.

Els informes que el professor consideri es lliuraran als pares. La resta d'informes un cop entregat a l'alumne s'ha de retornar el resguard signat pels pares o tutor. S'avaluarà

cada concepte (Insuficient, Suficient, Bé, Notable i Excel·lent). El nivell podrà ser bàsic, mitjà o avançat.

8 ACTIVITATS COMPLEMENTARIES I EXTRAESCOLARS

8.1 PROGRAMACIÓ CULTURAL.

- **Audicions de Nadal dies 20, 21 i 22 de desembre: (Del 16 al 22 no es realitzaran classes individuals es faran exàmens, assajos i concerts)**

Els concerts es realitzaran segons la normativa vigent. En el cas de realitzar-se en petit format s'han previst diferents llocs, la fundació Dionís Bennassar, el Centre Parroquial del Moll i l'església del Convent.

- **Audicions del segon trimestre dies 21, 22, 23,24 i 25 de març: (Del 21 al 25 de març no es realitzaran classes individuals es faran exàmens, assajos i concerts)**

Els concerts es realitzaran segons normativa vigent. S'han previst diferents llocs, l'escola, el Centre Parroquial del Moll i l'església del Convent.

Sempre que sigui possible i compatible amb les audicions programades es realitzaran assajos de les diferents agrupacions de l'escola.

- **Audicions de fi de curs del 6 al 10 de juny: (Durant aquesta setmana no es realitzaran classes individuals es faran exàmens, assajos i concerts)**

Els dies 6 i 7 es realitzaran els exàmens dels alumnes d'ensenyament reglat.

El dia 8 es faran els recitals de fi de grau elemental.

Dia 9 es realitzarà l'assaig general i berenar de fi de curs.

Dia 10 serà el concert de fi de curs de totes les agrupacions col·lectives (sempre i quan la normativa vigent ho permeti).

PROTOCOL DE FUNCIONAMENT

1. La darrera setmana de cada trimestre (del 16 al 22 de desembre, del 21 al 25 de març, i del 6 al 10 de juny) no es realitzaran classes individuals. En aquestes setmanes es realitzarà formació pel professorat, exàmens, concerts i assajos necessaris. També es realitzaran classes col·lectives de cada una de les especialitats. Cada professor realitzarà un programa d'activitats i assajos amb un mínim de 15 dies d'antelació i el lliurarà a direcció per tal de poder organitzar-ho.
2. La confecció dels programes de mà específics de cada especialitat correrà a càrrec del professorat, respectant la correcció i imatge corporativa.
3. Qualsevol utilització d'un espai educatiu per a activitats d'aula es demanarà a la direcció del centre amb antelació.
4. El professor/a de pianista acompanyant, disposarà de 2 hores setmanals pels alumnes de les diverses especialitats i tipus d'ensenyament que ho necessitin. Caldrà posar-se en contacte amb el cap d'estudis amb la màxima anterioritat de la data de l'audició, per tal de poder organitzar el nombre d'assajos corresponents.
5. La realització de totes les activitats col·lectives estaran restringides segons el protocol de mesures sanitàries vigents del centre.
6. Es crea la comissió de coordinació pedagògica (CCP). Aquesta comissió es reunirà amb la seva totalitat dels membres el primer dimarts de cada mes. Estarà formada pels professors/res responsables d'alguna agrupació. Malgrat si és necessari es convocaran puntualment els professors d'alguna agrupació en concret.
7. S'ha actualitzat el manual de funcionament del professorat on estan reflectides totes les actuacions que cal tenir present per aquest nou curs.
8. El departament de comunicació serà l'encarregat de recollir i difondre pels diferents mitjans (butlletí informatiu, xarxes socials etc.) tota la informació que s'hagi de realitzar de l'escola.
9. El departament d'imatge realitzarà els canvis adients per tal que l'escola sigui un centre acollidor i crearà un entorn adequat a l'època de l'any o esdeveniment que es realitzi.
10. Degut a la pandèmia caldrà tenir present la normativa vigent i aplicar el pla de contingència del centre.

8.2 LES NOSTRES AGRUPACIONS.

Activitats de música col·lectiva que ofereix l'Escola.

Les activitats col·lectives que es duen a terme a l'escola estaran restringides segons el pla de contingència i les mesures sanitàries vigents.

Es posarà en funcionament el conjunt instrumental de l'Escola. En aquesta agrupació hi podran formar part els alumnes de 3r, 4t, PREP i també aquells alumnes d'ensenyament no reglat amb un nivell d'avançat, sempre i quan els professors responsables de l'agrupació donin els seu vist- i- plau.

El conjunt instrumental assajarà els dilluns de 17 a 18'30. Es disposarà de mitja hora abans i mitja hora després de l'assaig per muntar i desmuntar el lloc d'assaig.

També es posarà en funcionament el conjunt de guitarres. En aquesta agrupació hi podran formar part els alumnes de 3r, 4t, PREP i també aquells alumnes d'ensenyament no reglat amb un nivell d'avançat, sempre i quan els professors responsables de l'agrupació donin els seu vist- i- plau.

El conjunt assajarà els dimecres de 16,30 a 18h.

Els combos de música moderna: Els assaigs es realitzaran els dijous de 16,30 a 17,30h i divendres de 20 a 21h. La freqüència dels assaigs la determinarà el professor.

La Big band. Estarà formada per alumnes d'especialitats pròpies d'una big band. El nombre i el nivell el determinarà els professors responsables i l'hora de l'assaig es determinarà a principi de curs segons disponibilitat.

Les agrupacions corals.

Assajaran el dimarts de 18 a 19h. Es repartiran els alumnes en dos espais l'aula polivalent i l'aula 0, si el nombre d'alumnes supera l'aforament, s'anirà alternant setmanalment l'alumnat.

Hores col·lectives de cada especialitat instrumental: Durant aquesta hora podrà convocar els seus alumnes per a treballar repertori col·lectiu, ja sigui per al repertori

d'alguna de les formacions esmentades anteriorment o per a repertori de petits grups de cambra que hagin de tocar a alguns dels concerts. L'horari el proposarà el professor/a de cada especialitat a principi de curs.

L'hora col·lectiva d'instrument es podrà anul·lar quan hi hagi algun professor de baixa. S'avisarà als alumnes penjant un cartell que ho expliqui.

Totes aquestes activitats són gratuïtes.

9 INFORMACIÓ ADMINISTRATIVA

9.1 HORARI DEL CENTRE.

El centre romandrà obert des de les 14,30h fins les 21h. de dilluns a divendres

L'horari de secretaria serà de 15,30 a 19,30 de dilluns a divendres.

Administratiu:

Rosa Tugores Salas

9.2 ENSENYAMENTS QUE S'IMPARTEIXEN

L'Escola de Música de Pollença actualment té un total **236 alumnes matriculats**. 204 alumnes realitzen ensenyament no reglats i 32 alumnes realitzen ensenyaments reglats de grau elemental i PREP

Les especialitats que actualment realitzen ensenyaments reglats són : flauta, percussió, piano, violí, i guitarra clàssica.

L'oferta educativa d'aquest curs(díptic oferta educativa)

9.2.1 EL GRAU ELEMENTAL

L'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 26 de març de 2002, permet als alumnes de les escoles de música reconegudes obtenir el certificat dels ensenyaments elementals de música.

Així doncs, a l'Escola de Música de Pollença es pot obtenir el certificat de grau elemental en les especialitats de: flauta, guitarra, percussió, piano, saxòfon, trompeta, violí i violoncel.

La superació dels coneixements i les aptituds dels ensenyaments elementals s'ha de fer avaluant l'especialitat instrumental i les matèries de llenguatge musical, cor i classe col·lectiva.

Admissió d'alumnes

Per a cursar el 1r curs de Grau Elemental s'ha de complir els 8 anys d'edat dins l'any natural en curs. No hi ha limitacions per a l'edat màxima.

Es podrà realitzar l'ingrés a un curs diferent del primer mitjançant una prova d'accés en la qual es valoraran els coneixements necessaris per cursar els ensenyaments sol·licitats.

Promoció

L'alumnat amb una assignatura pendent promociona al curs següent amb l'assignatura pendent del curs anterior. En el supòsit d'assignatures pendents referides a la pràctica instrumental o vocal, la recuperació de l'assignatura ha de realitzar-se en la classe del curs següent si aquesta assignatura forma part del currículum. Per a la resta d'assignatures, els centres han d'establir els criteris per recuperar-les.

Els alumnes/les alumnes que tinguin pendents dues o més assignatures del curs anterior no poden matricular-se al curs següent i han de repetir el curs íntegrament.

En el cas del quart curs dels ensenyaments elementals, els alumnes/les alumnes que només suspenguin una assignatura repetiran únicament l'assignatura pendent. Els alumnes/les alumnes amb dues o més assignatures pendents repetiran el curs complet

Assignatures i hores per curs

ASSIGNATURES	HORES LECTIVES SETMANALS			
	1r	2n	3r	4rt
Instrument	1h	1h	1h	1h
Llenguatge Musical	2h	2h	2h	2h
Col·lectiva	1h	1h	1h	1h
Cor			1h	1h
TOTAL SETMANAL	4h	4h	5h	5h

9.2.2 EL PROGRAMA D'ENSENYAMENTS REGLATS DE GRAU PROFESSIONAL (PREP)

El Programa d'Ensenyaments Professionals (PREP) és un programa d'estudis de música dissenyat per la Conselleria d'Educació i Universitat que consta de quatre cursos, per alumnes a partir de 12 anys, equivalents als quatre primers cursos d'Ensenyaments Professionals de Música.

Els alumnes/les alumnes d'escoles de música que cursen el Programa d'Ensenyaments Professionals estan adscrits al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca.

Els alumnes/les alumnes del Programa d'Ensenyaments Professionals (PREP) que estan adscrits al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca poden cursar 1r, 2n, 3r i 4t dels ensenyaments professionals de música a la seva escola de música i ser avaluats al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca.

Admissió d'alumnes al Programa d'Ensenyaments Professionals (PREP)

Els alumnes/les alumnes que vulguin cursar els ensenyaments professionals de música en el PREP han de realitzar i superar una prova d'accés a l'escola de música.

Avaluació de les diferents assignatures

L'avaluació de les assignatures d'harmonia, història de la música, piano complementari i de l'assignatura de l'especialitat s'ha de dur a terme al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca mitjançant exàmens trimestrals.

La primera i la segona avaluació de la resta d'assignatures, s'ha de dur a terme a les escoles. La tercera avaluació ha de tenir lloc al conservatori.

Promoció

Els alumnes/les alumnes han de promocionar de curs quan hagin superat la totalitat de les assignatures de cada curs o quan tinguin avaluació negativa com a màxim en dues assignatures.

Les assignatures pendents es poden recuperar en la segona quinzena del mes de febrer en uns exercicis de control i recuperació establerts a tal fi, o bé en les convocatòries de juny o setembre. Totes les proves o convocatòries s'han de dur a terme en el Conservatori.

PLA D'ESTUDIS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS (PREP)

Assignatures i hores corresponents a cada especialitat

ESPECIALITATS DE PIANO I GUITARRA

ASSIGNATURES	HORES LECTIVES SETMANALS			
	1r	2n	3r	4rt
Instrument	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2		
Conjunt	1,5	1,5		
Harmonia			2	2
Música de Cambra			1	1
Cor			1,5	1,5
Història de la música				1
Acompanyament (únicament especialitat de piano)				1
TOTAL SETMANAL	4,5	4,5	5,5	6,5(G)/7,5(P)

ESPECIALITATS DE FLAUTA, SAXÒFON, TROMPETA, PERCUSSIÓ I VIOLÍ

ASSIGNATURES	HORES LECTIVES SETMANALS			
	1r	2n	3r	4rt
Instrument	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2		
Conjunt	1,5	1,5	2	2
Piano Complementari		0,5	0,5	0,5
Harmonia			2	2
Música de Cambra			1	1
Història de la música				1
TOTAL SETMANAL	4,5	5	6,5	7,5

L'ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA OFEREIX LES SEGÜENTS ACTIVITATS PER AL CURS 2021 / 2022

MÚSICA DE 4 A 7 ANYS	SENSIBILITZACIÓ MUSICAL I	→	Classes per a alumnes de 4 i 5 anys. Dues sessions setmanals de 45 min. Taxa mensual 30€	
	SENSIBILITZACIÓ MUSICAL II	→	Classes per a alumnes de 6 i 7 anys. Dues sessions setmanals de 45 min. Taxa mensual 30€	
	INSTRUMENT 30 MIN.	→	Classes instrumentals per a alumnes de 6 i 7 anys. Una sessió setmanal individual de 30 min. Taxa mensual 35€	
ESTUDIS NO REGLATS 8 a 11 ANYS	LLENGUATGE MUSICAL 1 H CANT CORAL 1 H INSTRUMENT 45 MIN.	→	Classes de llenguatge musical, cant coral i instrument. Una sessió setmanal de 60 min. de llenguatge musical, una sessió setmanal opcional de 60 min. de cant coral i una sessió de 45 min. setmanals de classe instrumental individual. Classes col·lectives d'instrument de durada i regularitat mensual segons el nombre d'alumnes. Taxa mensual 70€	Tècnica vocal (a partir de 12 anys) *Piano *Violí (a partir de 4 anys m. Suzuki) Violoncel *Guitarra clàssica (a partir de 4 anys m. Suzuki) *Flauta travessera *Clarinet *Saxòfon Trompeta Trompa Trombó, bombardí i tuba Oboè Percussió Bateria (a partir de 8 anys) Guitarra i baix elèctric Xeremia, flabiol i tambori
	LLENGUATGE MUSICAL 1 H CANT CORAL 1 H	→	Una sessió setmanal de 60 min. de llenguatge musical i una sessió setmanal opcional de cant coral. Taxa mensual 16.5€	
	FLABIOL I XEREMIA 45 MIN.	→	Una sessió setmanal de 45 min. Taxa mensual 55€	
ESTUDIS NO REGLATS A PARTIR DE 12 ANYS	INSTRUMENT 45 MIN.	→	Classes instrumentals individuals. Una sessió setmanal de 45 min. Taxa mensual 55€	*Piano *Violí *Guitarra clàssica *Flauta travessera *Saxòfon Trompeta Percussió
	INSTRUMENT 60 MIN.	→	Classes instrumentals individuals. Alumnes a partir de 12 anys. Una sessió setmanal de 60 min. Taxa mensual 70€	
ESTUDIS REGLATS ELEMENTALS A PARTIR DE 8 ANYS	LLENGUATGE MUSICAL CANT CORAL INSTRUMENT 60 MIN COL-LECTIVA D'INSTRUMENT	→	Classes de llenguatge musical, cant coral i instrument. Dues sessions setmanals de 60 min. de llenguatge musical, una classe de 60 min. de cant coral (nivell 3r i 4t), una sessió de 60 min. de classe instrumental individual i una sessió de 60 min. de classe instrumental col·lectiva. Taxa mensual 100€	*Piano *Violí *Guitarra clàssica *Flauta travessera *Saxòfon Trompeta Percussió
ESTUDIS REGLATS PREP. A PARTIR DE 12 ANYS	LLENGUATGE MUSICAL INSTRUMENT 60 MIN ORQUESTRA / CONJUNT 90 MIN.	→	Classes de llenguatge musical, instrument i orquestra/conjunt. Dues sessions setmanals de 60 min. de llenguatge musical, una classe de 60 min. de classe instrumental individual i una sessió de 90 min. d'orquestra/conjunt. Taxa mensual 100€ El cost de les assignatures que no estan incloses en aquest paquet s'haurà d'afegir a la taxa mensual.	
ACTIVITATS GRUPALS GRATUÏTES	ORQUESTRA, CORAL I COMBOS (Grups de música moderna)	→	Classes col·lectives de durada i regularitat mensual segons el nombre d'alumnes. Activitat gratuïta.	DESCOMPTE 10% Germans a l'Escola i família nombrosa. 20% Alumnes de les especialitats de flauta, clarinet, saxòfon, vent i metall 25% Membres de la Banda de Música i bandetes. 30% Alumnes amb discapacitats. 50% En cas de fer únicament classes en línia a causa de l'estat d'alarma.
DANSA	DANSA I DANSA II DANSA III	→	Classes per a alumnes de 4 i 5 anys. Dues sessions de 45 min. Taxa mensual 30€ Classes per a alumnes de 6 i 7 anys. Dues sessions de 45 min. Taxa mensual 30€ Classes per a alumnes a partir de 8 anys. Dues sessions de 60 min. Taxa mensual 40€	

NOTES:

- A Les activitats assenyalades en color negre hi ha la possibilitat d'alternar les classes presencials amb classes en streaming, depenent del nombre d'alumnes i de les normes sanitàries.
- Les activitats assenyalades amb (*) també es faran al Port de Pollença sempre que hi hagi un grup d'alumnes adient i ho permetin les normes sanitàries.

9.3 HORARI DE PROFESSORS DE GUÀRDIA I DEPARTAMENTS

10	14 H.	30	15 H.	30	16 H.	30	17 H.	30	18 H.	30	19 H.	30	20 H.	30	21 H.	30
dilluns		ANA		PAULA			ALBERT	ANABEL		IMMACULADA			ANA			
dimarts		ANA			ALBERT		ANABEL	JAUME	TONI LACASA		CLAUSTRE I DEPARTAMENTS					
dimecres		IMMA.	DEPARTAMENT IMATGE		PAULA	TONI TÒFOL		ANA	PEP TONI		JAUME		JOSEP DEVESA			
dijous		PAULA				ALBERT		TONI TÒFOL	ANABEL	ANA						
divendres		ALBERT				TANYA	Amparo	JOSEP DEVESA			TONI LACASA					
	14 H.	30	15 H.	30	16 H.	30	17 H.	30	18 H.	30	19 H.	30	20 H.	30	21 H.	30

HORARI CURS 21/22

HORARIS COL·LECTIUS PEL CURS 2021/2022 A POLLENÇA

SENSIBILITZACIÓ MUSICAL

CURS

SENSIBILITZACIÓ I (4 ANYS)
SENSIBILITZACIÓ I (4 i 5 ANYS)
SENSIBILITZACIÓ II (6 ANYS)
SENSIBILITZACIÓ II (7 ANYS)

HORARI

DILLUNS I DIMECRES DE 16 H. A 16,45 H.
DILLUNS I DIMECRES DE 16,45 H. A 17,30 H.
DILLUNS I DIMECRES DE 17,30 H. A 18,15H.
DILLUNS I DIMECRES DE 18,15 H. A 19 H.

PROFESSOR/A

Immaculada Cifre
Immaculada Cifre
Immaculada Cifre
Immaculada Cifre

LLENGUATGE MUSICAL NO REGLAT

CURS

1r CURS
2n CURS
3r CURS
4t CURS

HORARI

DIMARTS DE 16 H. A 17 H. + Optatiu DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H.
DIJOUS DE 16 H. A 17 H.+ Optatiu DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H.
DIMARTS DE 17 H. A 18 H.+ Optatiu DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H.
DIMARTS DE 19 A 20 H. + Optatiu DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H

PROFESSOR/A

Jaume Cerdà
Immaculada Cifre
Jaume Cerdà
Jaume Cerdà

DANSA

CURS

DANSA I

HORARI

DILLUNS I DIMECRES DE 16,00 H. A 16,45 H.

PROFESSORA

Montserrat del Carmen

COMBO

COMBO ADULTS (Música Moderna)

DIVENDRES DE 20 H. A 21 H.

Albert Ortíz

ORQUESTRA (condicionat a la normativa Covid vigent)

3r, 4t i PREP

DILLUNS DE 17 H. A 18,30 H.

LLENGUATGE MUSICAL ENSENYAMENT REGLAT

1r CURS ELEMENTAL	DILLUNS I DIMECRES DE 18 H. A 19 H.+ Optatiu	DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H.	Frederic Marí
2n CURS ELEMENTAL	DIMARTS I DIJOUS DE 16 H. A 17 H. + Optatiu	DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H.	“
3r CURS ELEMENTAL	DIMARTS I DIJOUS DE 17 H. A 18 H. +	DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H.	“
4t CURS ELEMENTAL	DIMARTS I DIJOUS DE 19 H. A 20 H. +	DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H.	“
1r CURS PREP	DILLUNS I DIMECRES DE 19H A 20H		
2n CURS PREP	DILLUNS I DIMECRES DE 20H A 21H		

HORARIS INDIVIDUALS PEL CURS 2021/2022 A POLLENÇA

VIOLÍ	DE DILLUNS A DIVENDRES	Ana Díaz
VIOLONCEL	DIVENDRES	Amparo del Riego
PIANO	DE DILLUNS A DIVENDRES	Paula Martorell, Frederic Marí, Tanya Borisova
GUITARRA CLÀSSICA	DIMARTS, DIMECRES, DIJOUS	Antoni Cristòfol
GUITARRA CLÀSSICA/ELÈCTRICA	DE DILLUNS A DIVENDRES	Albert Ortíz
FLAUTA	DIMARTS, DIMECRES I DIVENDRES	Antoni Lacasa
CLARINET	DILLUNS, DIMARTS I DIJOUS	Ana Isabel Sanchez
SAXÒFON	DE DILLUNS A DIVENDRES	Miquel Valls
TROMPETA I TROMBÓ	DIMARTS, DIMECRES I DIJOUS	Jaume Cerdà
PERCUSSIÓ	DE DILLUNS A DIVENDRES	Josep Devesa
XEREMIA I FLABIOL	DIMECRES I DIVENDRES	Pep Antoni Rubio
BATERIA	DILLUNS, DIMARTS I DIMECRES	Pedro Moyà

HORARIS COL·LECTIUS PEL CURS 2021/2022

AL PORT DE POLLENÇA

LLENGUATGE MUSICAL NO REGLAT

1r CURS	DIMECRES DE 16 H. A 17 H. + Optatiu DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H.(a Pollença)	Toni Lacasa
2n CURS	DIMECRES DE 17 H. A 18 H. +Optatiu DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H.(a Pollença)	Toni Lacasa
3r CURS	DIMECRES DE 18 H. A 19 H. +Optatiu DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H.(a Pollença)	Toni Lacasa
4t CURS	DIMECRES DE 19 H. A 20 H. +Optatiu DIMARTS CORAL DE 18 H. A 19 H.(a Pollença)	Toni Lacasa

HORARIS INDIVIDUALS PEL CURS 2021/2022 AL PORT DE POLLENÇA

VIOLÍ	DIVENDRES	Ana Díaz
GUITARRA CLÀSSICA	DIMARTS	Antoni Cristòfol
PIANO	DIMARTS I DIVENDRES	Paula Martorell
SAXÒFON	DIMECRES	Miquel Valls
FLAUTA	DIMECRES	Antoni Lacasa

La realització de les especialitats que es realitzen al Moll dependrà del nombre d'alumnes matriculats

11 NORMES GENERALS I TERMINIS PER A LA MATRICULACIÓ EN EL CENTRE.

- Els alumnes que pertanyen a l'escola hauran de realitzar la pre-matrícula de l'1 al 10 de juny per tal de poder tenir preferència de plaça pel curs vinent.
- Pels alumnes matriculats al mes de juny es realitzarà un sorteig per tal de poder escollir l'horari individual.
- Els alumnes d' ensenyament Reglat tindran prioritat a l'hora d'escollir l'horari individual.
- De l'1 al 7 de setembre es realitzarà el termini de pre-matrícula obert a tothom per tal d'oferir les places vacants.
- Els alumnes matriculats al mes de setembre escolliran l'horari segons ordre de matrícula.
- La matrícula es formalitzarà i s'abonarà un cop surtin les llistes d'admesos.
- Els alumnes que no obtinguin plaça, quedaran segons ordre d'inscripció en llista d'espera per tal de poder substituir alguna baixa que es produeixi durant el curs.
- S'inicia una nova llista d'espera cada nou curs al mes de setembre.

12 PRÉSTEC D'UN INSTRUMENT DE VENT

L'Escola de Música disposa d'un banc d'instruments de vent amb la finalitat de poder ajudar a conèixer i iniciar-se amb l'aprenentatge d'aquest instruments i amb un objectiu diferenciador amb la resta d'especialitats, per tal que en un futur aquest alumnes puguin formar part de la Banda de Música.

Als alumnes que ho desitgin duran el primer any l'Escola als facilitarà un instrument de vent. Aquest any es prorrogable mentre l'escola no el necessiti per altres nous alumnes.

Els requisits necessaris són:

- a) Emplenar la butlleta.
- b) Cada alumne serà el responsable de la posta a punt i del seu manteniment. S'ha de retornar mínimament amb les mateixes condicions.

O bé

- c) Abonar 60€ en concepte de lloguer anual i responsabilitzar-se de les despeses del seu manteniment per tal de retornar-ho amb les mateixes condicions.

13 INFORMACIÓ A LA COMUNITAT EDUCATIVA

Per tal d'estar al dia de les activitats i notícies de l'Escola de Música es realitzen uns butlletins informatiu aquests butlletins es realitzaran a finals dels mesos d'octubre, desembre, febrer i maig. Per tal de ser més respectuosos amb el medi només s'enviaran per **correu electrònic**.

També l'Escola disposa un apartat de la pàgina web de l'ajuntament www.ajpollenca.net on es pot consultar totes l'informació sobre l'Escola.