





51è CERTAMEN BIENNAL D'ART DE POLLENÇA 2017

MUSEU DE
POLLENÇA



Ajuntament de Pollença

BASES CERTAMEN BIENNAL D'ART DE POLLENÇA 2017 (51a edició)

PARTICIPANTS

1. Poden optar al Certamen els artistes de qualsevol nacionalitat o residència, exceptuant els guanyadors d'edicions anteriors

CONDICIONS TÈCNIQUES

2. Es proposa un tema genèric per a tots els artistes que vulguin presentar-s'hi. El tema, és "PAISATGE". (Aquest paisatge pot ser) observat des de qualsevol lectura, tant d'estil com de concepte. Es considera lliure la tècnica o suport que s'utilitzi i es presentarà en la forma que l'artista consideri més adequada.

2.1 Cada artista pot presentar un màxim de dues obres.

2.2 Les obres no podran haver estat premiades a altres certàmens.

2.3 Els autors han de garantir que l'obra sigui única.

PRESELECCIÓ

3. S'ha de presentar un dossier en format digital (PDF) que inclogui els apartats següents:

a.- Fitxa d'inscripció.

b.- Currículum artístic resumit.

c.- Fitxa tècnica: títol, tècnica, mides o durada, any de realització, preu IVA inclòs i un màxim de tres fotografies per obra.

d.- L'artista ha de presentar una memòria descriptiva de l'obra, amb una extensió màxima d'un DIN A4.

e.- Material gràfic dels darrers tres anys que consideri apropiat.

f.- Els autors han de garantir, amb una declaració jurada, que l'obra no es presentarà paral·lelament a altres concursos.

g.- Els artistes informaran de l'obtenció de distincions prèvies en altres certàmens.

h.- Les ressenyes bibliogràfiques i les crítiques que es considerin oportunes.

RECEPCIÓ DE DOSSIERS

4. Els dossiers s'han de lliurar a l'adreça de correu electrònic següent: museudepollensa@gmail.com

El darrer dia de presentació serà el 26 de maig de 2017 a les 14.00 h, no se n'admetrà cap fora d'aquesta data.



JURAT

5. El jurat estarà format per:

President

Batle de Pollença o Regidor del Museu, en cas de delegació per part del batle.

Vocals

Sra. Maria Magdalena Brotons Capó doctora en Història de l'Art i professora a la UIB.

Sr. Francisco Copado Carralero, director de la Fundació Pilar i Joan Miró.

Sra. Gudi Moragues Jaulin du Seutre, crítica d'art i presidenta de l'ACCAIB Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears.

Sra. Antònia Maria Perelló Ferrer, doctora en Història de l'Art i Cap de la Col·lecció del MACBA.

Secretariat: els codirectors del Museu de Pollença, Aina Aguiló Bennassar i Andreu Aguiló Díaz.

6. El jurat selecciona els artistes i les obres d'entre els dossiers rebuts i els convida a participar a l'exposició que es durà a terme en el recinte del Museu, al Convent de Sant Domingo, l'estiu del 2017.

SELECCIÓ, TRANSPORT DE LES OBRES, EXPOSICIÓ I RECOLLIDA DELS DOSSIERS

7. La selecció es farà pública el dia 9 de juny de 2017.

8. El transport de les obres d'artistes de Mallorca és responsabilitat de cada artista. Els artistes amb obres procedents d'altres indrets, s'hauran de fer càrrec de les despeses que origini el seu transport fins a Pollença. La tornada anirà a càrrec de l'Ajuntament de Pollença, fins a un màxim de 100 euros per artista.

9. L'Ajuntament de Pollença no es responsabilitza dels desperfectes, deteriorament, accidents o pèrdues que es produeixin des que s'entreguin les obres i fins que es tornin, tot i que es prendran les adequades precaucions de custòdia i conservació de les obres rebudes, i alhora suggereix que els embalatges siguin reutilitzables. Les assegurances també aniran a càrrec dels participants.

10. No s'acceptaran les obres que no es presentin en perfectes condicions o les que, arran de la fragilitat o poca consistència del material emprat, puguin deteriorar-se a curt o mitjà termini.



VEREDICTE, 1r I 2n PREMI

11. L'Ajuntament de Pollença atorga un primer premi de 5.000€ i un segon de 3.000€. Els premis estan subjectes a la normativa fiscal vigent. Les obres premiades passaran a formar part de la col·lecció del Museu de Pollença.

12. El jurat comunicarà el resultat als autors premiats abans de la inauguració de l'exposició. Els guanyadors hauran d'assistir al lliurament de premis, i en el cas d'absència justificada hauran d'enviar un representant.

13. Els noms dels guanyadors es faran públics el dia de la inauguració de l'exposició. El veredictes es publicarà al web de l'Ajuntament.

14. El veredictes del jurat és inapel·lable, i el Certamen podrà declarar-se desert.

15. Una vegada decidides les obres premiades, s'obrirà la possibilitat de compra a qualsevol institució que ho desitgi.

PROPIETAT DE LES OBRES

16. Els autors de les obres seleccionades es comprometran a autoritzar-ne la reproducció, a efectes de divulgació del Certamen, mitjançant els suports que consideri l'Ajuntament, o terceres persones a instància seva, durant la vigència del Certamen, que serà d'un any comptador a partir del moment de la decisió del jurat. L'autorització dels autors per a l'ús d'aquestes obres no suposarà cap tipus de despesa addicional per a l'Ajuntament.

17. Els artistes premiats cediran a l'Ajuntament de Pollença tots els drets de reproducció i/o explotació, total o parcial i en qualsevol suport, de les obres guardonades, i li transmetran els drets de propietat material i intel·lectual, edició, exposició, reproducció, etc.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES NO PREMIADES

18. Els autors seleccionats per a l'exposició disposaran d'un termini màxim de dos mesos, a partir de la clausura de l'exposició, per retirar les obres o per sol·licitar-ne la tramesa; en cas contrari es consideraran cedides i l'Ajuntament podrà disposar-ne lliurament.

ACEPTACIÓ I INTERPRETACIÓ DE LES BASES

19. La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació estricta d'aquestes bases, el respecte a les decisions del jurat i la renúncia a qualsevol reclamació.

20. La comissió organitzadora es reserva el dret de resoldre qualsevol iniciativa no regulada en aquestes bases. El jurat té la facultat d'interpretar-les i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat.